

[illegible]

Account No.....

Date.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

Poetry

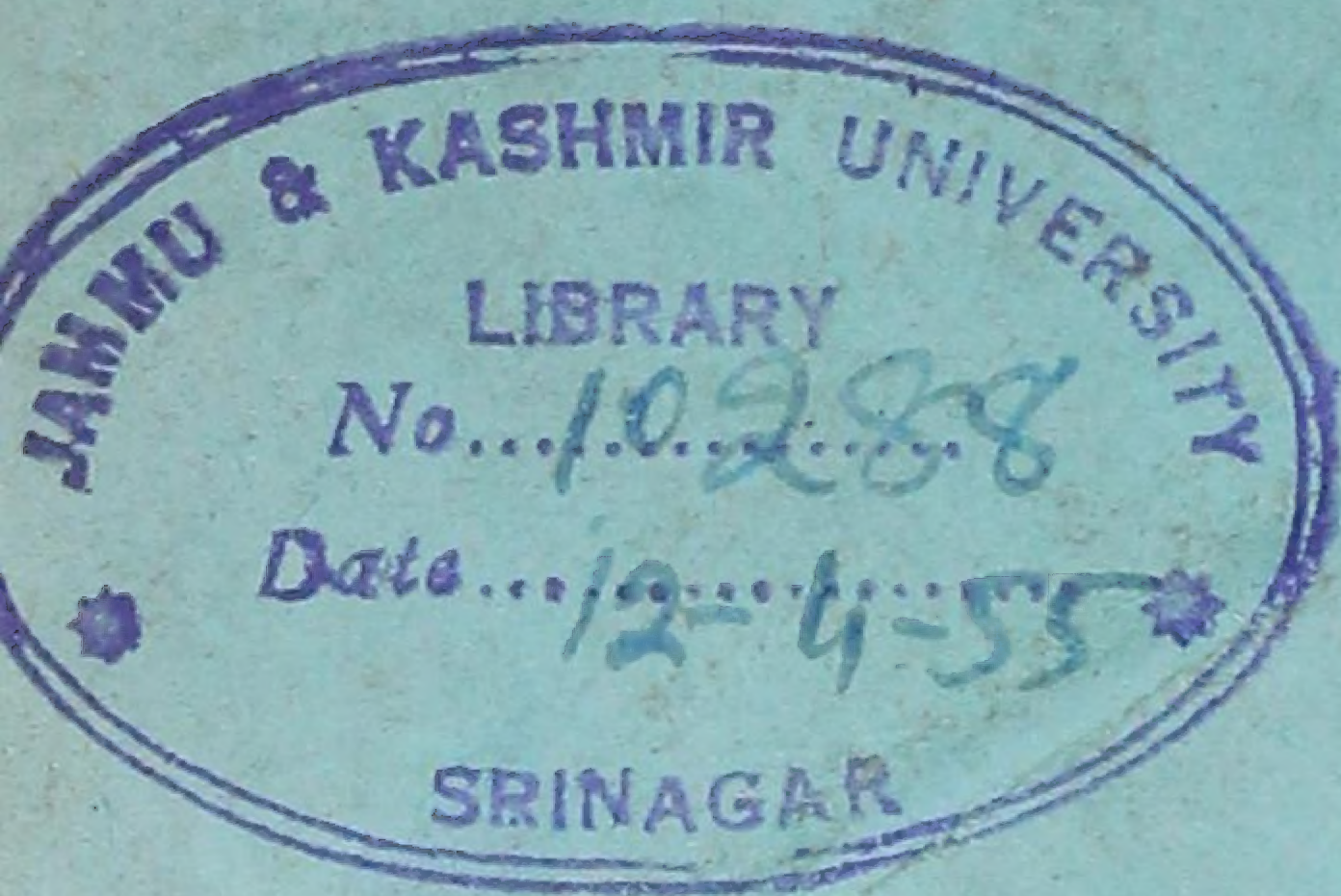
656

✓ 97.09
Brogan
✓ (1875)

الحُثَيْنِ إِلَى الْإِسْلَامِ وَطَائِفَتِهِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَمْرٍو بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحِمْصِيِّ

صحح أصلها وعلق حواشيها
العلامة المحقق

السيد طاهر الجزائري
رحمه الله



القاهرة
١٣٥١

المطبعة السلفية - ومكة المكرمة
لصاحبها محب الدين الخطيب

الحسين بن الإمام الأستاد الأب عيسى بن عيسى بن زبج بن أبي الخطاب

صحح أصابها وعلق حواشيها
العلامة المحقق

الشيخ طاهر الجزائري
رحمه الله

القاهرة

١٣٥١

المطبعة السلفية - وملايينها
لصاحبها محب الدين الخطيب

قال الوزير ابو الفضل بن العميد :
كتبُ الجاحظُ تَعَلَّمَ الْعَقْلُ أَوَّلًا ، وَالْأَدَبُ ثَانِيًا

ع
٨٩٢٥٤١
ج ١٩١ ح



ALLAMA IQBAL LIBRARY



10288

« الطبعة الثانية »

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



إنَّ لكلَّ شَيْءٍ من العلم ونوعٍ من الحكمة وصنفٍ من
الأدب — سبباً يدعو إلى تأليف ما كان فيه مشتتاً ، ومعنى
يحدُّو على جمع ما كان متفرقاً ^(١) ، ومتى أغفل حملة الأدب وأهل
المعرفة تميز الأخبار واستنباط الآثار ، وضمَّ كلَّ جوهر
نفيس إلى شكله ، وتألَّفَ كلَّ نادر من الحكمة
إلى مثله ؛ بطلت الحكمة ، وضاع العلم ، وأميت الأدب ،
ودرسَ مستور كل نادر . ولولا تقييدُ العلماء خواطِرهم على
الدَّهر ، ونقرُهم آثار الأوائِل في الصخر ؛ لبطلَ أوَّلُ العلم
وضاع آخره ؛ ولذلك قيل : لا يزال الناسُ بخير ما بقى الأوَّلُ
يتعلم منه الآخر

(١) يحدُّو : حداه على الأمر بعثه عليه

وإنَّ السبب على جمع نَتَفٍ من أخبار العرب في حنينها
 إلى أوطانها، وشوقها إلى تربها وبُلدانها، ووصفها في أشعارها
 تَوَقُّدَ النار في أكبادها، أَنِّي فاوضتُ بعضَ من انتقل من
 الملوك في ذكر الديار، والنزاع إلى الأوطان^(١)، فسمعتُه يذكر
 أنه اغترب من بلد إلى آخر أمهداً من وطنه، وأُعمراً من مكانه،
 وأُخصباً من جنابه، ولم يزل عظيم الشَّان، جليل السلطان
 تدين له من عشائر العرب ساداتها وفتيانها، ومن شعوب العجم
 أنجاده وهاوشجعائها^(٢)، يقود الجيوش ويسوس الحروب، وليس
 ببابه إلاَّ راغب إليه أو راهب منه، فكان إذا ذكر التربة والوطن
 حنَّ إليه حنين الأبل إلى أعطانها^(٣)، وكان كما قال الشاعر :

إذا ما ذكرتُ الثَّغَرَ فاضت مدامعي
 وأضحى فؤادي نُهبةً للهِامِ^(٤)

(١) النزاع إلى الشيء : الاشتياق إليه

(٢) الأنجاد : جمع نجد وهو الشجاع السريع إلى الإجابة فيما دعى إليه

(٣) الأعطان : مبارك الأبل عند الماء، واحداً عطن

(٤) الهام : الهموم

حينئذ إلى أرض بها أخضر شاربى
 وحملت بها عنى عقود التمام^(١)
 وألطف قوم بالفتى أهل أرضه
 وأرعاهم للمرء حق التقادم

وكما قال الآخر :

يهرُّ بعينى أن أرى من مكانه
 ذرا عقدات البرق المتقاود^(٢)

(١) التمام : جمع تميمه ، وهى خريزات كانت العرب تعلقها على
 أولادها يتقون بها العين فى زعمهم ، فأبطلها الاسلام . عن النهاية
 لابن الأثير

(٢) ذرا الشئ بالضم : أعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها
 وقال فى معجم البلدان : قال ابن الأعرابى البرق جبل مخلوط برمل وهى
 البرقة ، وكل شئ خلط من لونين فقد برق . والمتقاود المستوى ، قال
 فى أساس البلاغة : تقاود المكان استوى . قال :
 ألا ليت شعرى هل أرى من مكانه ذرا عقدات البرق المتقاود

وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتَ بِهِ

سُلَيْمَى وَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدٍ^(١)

وَالصِّقَ أَحْشَى—إِنِّي يَرِدُ تَرَابَهُ

وَلِإِنْ كَانَ مَخْلُوطاً بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ^(٢)

فَقُلْتُ : لَنْ قَاتَ ذَلِكَ لَقَدْ قَالَتِ الْعَجْمُ : مِنْ عَلَامَةِ الرُّشْدِ

أَنْ تَكُونَ النَّفْسُ إِلَى مَوْلَاهَا مُشْتَاقَةً ، وَإِلَى مُسْقِطِ رَأْسِهَا

تَوَاقَّةٌ^(٣) وَقَالَتِ الْهِنْدُ : حُرْمَةُ بِلَدِكَ عَلَيْكَ كَحُرْمَةِ أَبَوَيْكَ ،

لَأَنْ غِذَاءَكَ مِنْهُمَا وَأَنْتِ جَنِينٌ ، وَغِذَاءُهُمَا مِنْهُ . وَقَالَ آخَرُ :

احْفَظْ بِلَدًا رَشَّحَكَ غِذَاؤُهُ ، وَارْعَ حِمِّيَ أَكْنَنِكَ فِئَاؤُهُ .

وَأَوَّلَى الْبُلْدَانِ بِصِبَابَتِكَ إِلَيْهِ بِلَدٍ رَضِيعَتُ مَاءِهِ ، وَطَعِمَتْ غِذَاءَهُ .

وَكَانَ يُقَالُ : أَرْضُ الرَّجُلِ ظَنُّهُ^(٤) ، وَدَارُهُ مَهْدُهُ ، وَالْغَرِيبُ

(١) السُّرَى : سِيرَ عَامَةَ اللَّيْلِ فِي الْمَثَلِ « عِنْدَ الصَّبَاحِ يُحْمَدُ الْقَوْمُ

السُّرَى » . وَيُقَالُ جَمَلَ وَاحِدٍ وَوَحَادًا إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخَطْوِ ، وَقَدْ وَخَدَ

يَخْدُ وَخَدًا وَوَخَدَانَا (٢) الْأَسَاوِدُ : جَمْعُ أَسْوَدَ وَهُوَ الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَاتِ

(٣) تَاقَ إِلَيْهِ تَوَقَّانًا : اشْتَقَاقٌ إِلَيْهِ ، فَهُوَ تَائِقٌ وَتَوَاقٍ

(٤) الظَّنُّ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَحْضُنُ وَلَدَ غَيْرِهَا

النائي عن بلده ، المتنحى عن أهله ؛ كالثور النادى عن وطنه ^(١) ،
الذى هو لكل رام قنيصه . وقال آخر : الكريم يحنُّ إلى جنابه ،
كما يحن الأسد إلى غابه . وقال آخر الجالى عن مسقط رأسه
ومحلِّ رضاعه كالعير ^(٢) الناشط عن بلده ^(٣) الذى هو لكل سبيع
قنيصة ، ولكل رام دريئة ^(٤) . وقال آخر : تربة الصبّا تغرس
فى القلب حرمة وحلاوة ، كما تغرس الولادة فى القلب رقة
وحفاوة ^(٥) . وقال آخر : أحق البلدان بنزاعك إليه بلد
أمصك حلب رضاعه . وقال آخر : إذا كان الطائر يحن إلى
أوكاره فالإنسان أحق بالحنين إلى أوطانه ؛ وقالت الحكماء :
الحنين من رقة القلب ، ورقة القلب من الرعاية ، والرعاية من
الرحمة ، والرحمة من كرم الفطرة ، وكرم الفطرة من طهارة

(١) ندّ البعير ندّا بتشديد الدال . نفر وذهب على وجهه شاردًا

(٢) العير الحمار الوحشى والاهلى أيضا

(٣) قال فى أساس البلاغة : ثود ناشط خارج من أرض إلى أرض

(٤) الدريئة : حلقة يتعلم عليها الطامن

(٥) الحفاوة : المبالغة فى الإكرام

الرَّشْدَةُ ^(١) ، وطهارة الرشدة من كرم المحتد ^(٢) . وقال آخر :
مهلك الى مولدك من كرم محتدك . وقال آخر : عسرك في دارك
أعزلك من يسرك في غربتك ، وأنشد :
لقرب الدار في الاقتار خير

من العيش الموسع في اغتراب ^(٣)

وقال آخر : الغريب كالغرس الذي زایل أرضه ، وفقد
شربه ، فهو ذاو لا يشمر ^(٤) ، وذابل لا ينضّر . وقال بعض الفلاسفة
فطرة الرجل معجونة بحب الوطن ، ولذلك قال بقراط : يداوى
كلّ عليل بعقاقير أرضه ، فإنّ الطبيعة تتطاع لهوائها ، وتنزع
الى غذائها . وقال افلاطون : غذاء الطبيعة من أنجع أدويتها .
وقال جالينوس : يتروح العليل بنسيم أرضه ، كما تتروح الارض
الجديدة ببلل القطر

والقول في حب الناس الوطنَ وافتخارهم بالمحالّ قد سبق ،

-
- (١) الرشدة : صحة النسب وهي بكسر الراء ، والفتح لغة
(٢) المحتد : الاصل ، يقال : هو كريم المحتد وهم كرام المحتاد
(٣) الاقتار : مصدر أقتر الرجل اذا افتقر
(٤) ذاو : ذابل

فوجدنا الناس بأوطانهم أقنع منهم بأرزاقهم ، ولذلك قال ابن عباس : لو قنع الناس بأرزاقهم قناعهم بأوطانهم ما اشتكى عبد الرزق . وترى الاعراب تحن الى البلد الجذب والمحلى القفر والحجر الصلدا ، وتستوخم الرّيف ^(١) ؛ حتى قال بعضهم :
أتجلين فى الجالين أم تتصبرى

على ضيق عيش والكريم صبور ^(٢)
فبالمصر برغوث وحمى وحصبة

وموم وطاعون وكل شرور ^(٣)
وبالبيد جوع لا يزال كأنه

ركام بأطراف الاكام تمور ^(٤)

(١) استوخم البلد ، وهو وخم ووخم بالكسر والسكون أيضاً اذا كان غير موافق للسكن

(٢) الجلاء : الخروج من البلد . يقال : جلوا عن أوطانهم ، اذا خرجوا منها

(٣) الموم : هو البرسام مع الحمى

(٤) الركام . السحاب المتركب بعضه فوق بعض . والاكمة :

تل ، وقيل شرفة كالرابية : وهو ما اجتمع من الحجارة فى مكان واحد ،

وترى الحضري يُولد بأرض وباء وموتان وقلعة خصب .
 فإذا وقع ببلاد أريف من بلاده وجناب أخصب من جنابه
 واستفاد غنى حنّ الى وطنه ومستقرّه . ولو جمعنا أخبار العرب
 وأشعارها في هذا المعنى لطال اقتصاصه ؛ ولكن توخينا
 تدوين أحسن ما سنح من أخبارهم وأشعارهم . وبالله التوفيق

ومما يؤكّد ما قلنا في حب الاوطان قول الله عز وجل حين
 ذكر الديار يخبر عن مواقعها من قلوب عباده فقال : ﴿ وَلَوْ أَنَّا
 كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ
 إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ فسوى بين قتل أنفسهم وبين الخروج من
 ديارهم . وقال تعالى ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا
 مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا ﴾ . وقال الأول : عمر الله البلدان بحب
 الاوطان . وكان يقال لولا حبّ الناس الاوطان لخربت البلدان
 لعمد الحميد الكاتب وذكر الدنيا : نفتنا عن الاوطان ،
 وقطعتنا عن الاخوان . وقالت الحكماء أكرم الخيل أجزعها

وربما غلظ ، والجمع اكم ، وجمع الاكم اكام ، مثل جبل وجبال . ومار
 الشيء : تحرك بسرعة

من السَّوْط ، واكيس الصَّيَّيَان أَبْغَضُهُم لِلْكِتَاب ، وأكرم
 الصَّفَايا أَشَدُّها وَلَهَّاءَ الى أولادها ، وأكرم الإِبِل أَشَدُّها حَنِيناً
 الى أوطانها ، وأكرم المَهَارَى أَشَدُّها ملازمةً لأُمِّها ، وخير
 الناس آلفُهُم للناس . وقال آخر من أمارات العاقل بَره لآخوانه
 وحنينه الى أوطانه . ومداراته لاهل زمانه ، واعتلَّ
 أعرابي في أرض غربة فقيل له : ماتشتى ؟ فقال : حَسِلَ فِلَاةٌ ^(١)
 وَحَسَوَ قِلَاتٌ ^(٢) ، وسئل آخر فقال : مَخْضًا رَوِيًّا ^(٣)
 وَضَبًّا مَشَوِيًّا . وسئل آخر فقال : ضَبًّا عَنِينًا أَعُور . وقالت
 العرب : حِمَّاكَ أَحْمَى لَكَ ، وَأَهْلَكَ أَحْفَى بِكَ . وقيل : الغربةُ كربةٌ ،
 والقِلَّةُ ذِلَّةٌ . وقال :

لا ترغبوا إخواني في غربة أبدا
 إنَّ الغريبَ ذليلٌ حيثما كانا

(١) الحسل : ولد الضب حين يخرج من بيضه

حسا زيد المرق يحسوه حسوا : شربه شيئا بعد شيء ، وحسا

الطائر الماء : تناوله بمنقاره . والقلات جمع قَلَتْ بالفتح وهي المنقرة

في الجبل يستنقع فيها الماء

(٣) المحض والمخيض : ما مخض من اللبن وأخذ زبده

وقال آخر لاتنهض عن وَشْرِكَ فَتَنْغَصَّكَ الْغُرْبَةُ ،
 وَتَضِيْمَاكَ الْوَحْدَةَ . وقال آخر : لَا تَجْفُ أَرْضًا بِهَا قَوَابِلُ (١)
 وَلَا تَشْكُ بِلَدًا فِيهِ قِبَائِلُكَ . وقال أصحاب القِيَاْفَةِ (٢) فِي
 الْاِسْتِرْوَاْحِ : إِذَا أَحْسَتِ النَّفْسُ بِمَوْلَاهَا تَفْتَحُتْ مَسَامِيَهَا فَعَرَفَتْ
 النَّسِيْمَ . وقال آخر : يَحْنُ اللَّيْبُ إِلَى وَطْنِهِ ، كَمَا يَحْنُ النَّجِيْبُ (٣)
 إِلَى عَطْنِهِ . وقال : كَمَا أَنَّ لِحَاظِنَتِكَ حَقَّ لِبْنِهَا ، كَذَلِكَ لَا أَرْضُكَ
 حَقَّ وَطْنِهَا . وَذَكَرَ إِعْرَابِيُّ بِلَدِهِ فَقَالَ : رَمَلَةٌ كُنْتُ جَنِينٌ رُكَامِهَا
 وَرَضِيْعٌ غَمَامِهَا ، فَخَضَنْتَنِي أَحْسَاؤُهَا وَأَرْضَعْتَنِي أَحْسَاؤُهَا (٤)
 وَشَبَّهَتْ الْحِكْمَاءُ الْغَرِيْبَ بِالْيَتِيْمِ اللَّاطِيْمِ (٥) الَّذِي تَكِلُ (٦) أَبَوِيَّهِ —

-
- (١) القَوَابِلُ : جَمْعُ قَابِلَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ
 (٢) الْقَائِفُ : الَّذِي يَتَّبِعُ الْآثَارَ وَيَعْرِفُهَا وَيَعْرِفُ شَبَهَ الرَّجُلِ بِأَخِيهِ
 وَأَبِيهِ ، وَالْجَمْعُ الْقَائِفَةُ وَيُسَمَّى فَعْلُهُ بِالْقِيَاْفَةِ
 (٣) النَّجِيْبُ : مِنَ الْبَلِّ الْقَوِي الْخَفِيْفُ السَّرِيْعُ
 (٤) الْأَحْسَاءُ : جَمْعُ حَسَى ، وَهِيَ سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ
 (٥) اللَّاطِيْمُ : الَّذِي يَمُوتُ أَبَوَاهُ
 (٦) التَّكِلُ فَقْدَانُ الْمَرْأَةِ وَلَدِهَا

فلا أم ترأمة^(١) ولا أب يحدب عليه^(٢) ؛ وقالت أعرابية : اذا
كنت في غير أهلك فلا تنس نصيبك من الذل . وقال الشاعر :

لعمري لرهط المرء خير بقية

عليه وإن علوا به كل مركب

اذا كنت في قوم عداً لست منهم
فكل ما علفت من خبيث وطيب^(٣)

(١) رثمت الناقة الولد : عطفت عليه

(٢) يحدب عليه : يعطف عليه

(٣) قال ابن السكيت : قوم عدا غرباء وأنشد البيت قال : ولم
يأت فعل في الصفات غير هذا وهو أيضاً مذهب سيبويه وهم اسم
للجمع . وقال ابن السيد في الاقتضاب : هذا البيت لزرارة بن سبيع
الاسدي فيما ذكر يعقوب . وذكر الجاحظ أنه لخالد بن نضلة الجحواني
من بني أسد . والعدى الغرباء ، والعدى أيضاً الأعداء . والا كل
والعلف ههنا مثلان مضر وبان للموافقة وترك المخالفة . وكان هذا الشاعر
قد راغم قومه وعتب عليهم ثم جاور غيرهم ، وندم على مفارقة قومه .
ولذلك قال قبل هذا البيت :

لعمري أقوم المرء خير بقية

عليه وإن علوا به كل مركب

وفي المثل أوضح من امرأة الغريبة — وذلك أن المرأة إذا كانت هدياً في غير أهلها تتفقّد من وجهها وهيئتها ما لا تتفقّده وهي في قومها وأقاربها — فتكون مرآتها مجلوة تتعبد بها أمر نفسها . وقال ذو الرمة :

لها أُذُنٌ حَشْرٌ وذِفْرِي أُسَيْلَةٌ

وَخَدْ كَمِرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أُسْجَحٌ ^(١)

وكانت العرب إذا غزت وسافرت حملت معها من تربة بلادها رملاً وعفراً ^(٢) تستنشقه عند نزلة أو زكام أو صداع

من الجانب الاقصى وان كان ذا غنى
تبدلت من دودان نصراً وأرضها
جزيل ولم يخبرك مثل مجرب
فماظفرت كفى ولا طاب مشربي
ثم أفاض في شرح البيت

(١) الحشر : ما لطف من الآذان . والذفرى من الحيوان : العظم الشاخص خلف الاذن . والاسيل من الخدود : الطويل المسترسل . وسجح الخد كفرح : سهل ولان وطال في اعتدال وقل لحمه . وقال في أساس البلاغة : وجه أسجح مستوى الصورة ، ورجل أسجح الخدين وقد أسجح ، قال ذو الرمة (وأنشد البيت)

(٢) العفر : بفتحتين التراب

وَأَنشِدْ لِبَعْضِ بَنِي ضَبَّةَ :

نَسِيرٌ عَلَى عِلْمٍ بِكُنْهِهِ مَسِيرُنَا

بَعْفَةً زَادَ فِي بَطُونِ الْمَزَاوِدِ ^(١)

وَلَا بَدَّ فِي أَسْفَارِنَا مِنْ قَبِيصَةٍ

مِنْ التَّرْبِ نُسُقَاهَا لِحُبِّ الْمَوَالِدِ ^(٢)

وَقَالَ آخِرُ : أَرْضُ الرَّجُلِ أَوْضَحُ نَسَبِهِ ، وَأَهْلُهُ أَحْضَرُ

نَسَبِهِ ^(٣) . وَقِيلَ لِأَعْرَابِي : كَيْفَ تَصْنَعُ فِي الْبَادِيَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْقَيْظُ

وَأَنْتَ تَعْلُ كُلَّ شَيْءٍ ظِلَّهُ ^(٤) ؟ قَالَ وَهَلِ الْعَيْشُ إِلَّا ذَاكَ ، يَمْشِي أَحَدُنَا

(١) الْمَزَاوِدُ : جَمْعُ مَزُودٍ وَهُوَ مَا يَجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ . الْعَفَّةُ : هِيَ

بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، بَعْدَ أَنْ يَحْلَبُ أَكْثَرُ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ الْعَفَاقَةُ تَمَّ

اسْتَعِيرَتْ لِلْقَلِيلِ مِنَ الزَّادِ

(٢) الْقَبِيصَةُ : التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ .

قَالَ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ : كَانَتْ الْأَعْرَابُ إِذَا سَافَرَتْ

حَمَلَتْ مَعَهَا مِنْ تَرَبَّةِ أَرْضِهَا مَا تَسْتَنْشِقُ رِيحَهُ وَتَطْرَحُهُ فِي الْمَاءِ إِذَا شَرِبَتْهُ

وَكَذَلِكَ كَانَتْ فَلَاسِفَةُ الْيُونَانِ تَفْعَلُ (وَأَنشِدِ الْبَيْتَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ)

(٣) النَّدْبُ بِفَتْحَتَيْنِ : الْمَالُ وَالْعَقَارُ

(٤) يَقُولُونَ جَاءَ فُلَانٌ حِينَ أَنْتَ كُلُّ شَيْءٍ ظِلُّهُ أَيَّ حِينَ دَخَلَ

وَقْتُ الزَّوَالِ

مِيلًا فَبَرَّ فَضٌّ عَرَقًا ، ثُمَّ يَنْصَبُ عَصَاهُ ، وَيَبْقَى عَلَيْهَا كِسَاءَهُ ،
وَيَجْلِسُ فِي فَيْئِهِ يَكْتُمُ الرِّيحَ فَكَأَنَّهُ فِي إِيْوَانٍ كَسْرَى .
وَقِيلَ لَأَعْرَابِي مَا أَصْبَرَكُمْ عَلَى الْبَسَدِ ؟ قَالَ : كَيْفَ لَا يَصْبِرُ مَنْ
وِطَاؤُهُ الْأَرْضَ ، وَغِطَاؤُهُ السَّمَاءَ ، وَطَعَامُهُ الشَّمْسُ ، وَشَرَابُهُ
الرَّيْحُ ؛ وَاللَّهُ لَقَدْ خَرَجْنَا فِي أَثَرِ قَوْمٍ قَدْ تَقَدَّمَ مَوْنًا بِمَرَا حِلٍّ وَنَحْنُ
حَفَاةٌ ، وَالشَّمْسُ فِي قُلَّةِ السَّمَاءِ ، حَيْثُ انْتَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ ظِلًّا ،
وَأَنَّهُمْ لَا سُوءًا حَالًا مَنَّا ، إِنْ مِهَادَهُمْ لِلْعَفْرِ ، وَإِنْ وَسَادَهُمْ
لِلْحَجَرِ ، وَإِنْ شَعَارَهُمْ لِلْهَوَاءِ ، وَإِنْ دَثَارَهُمْ لِلْخَوَاءِ ^(١)

وَحَدَّثَنِي التَّوَزِيُّ عَنْ رَجُلٍ مِنْ عُرَيْيْنَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي
رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، قَالَ : قُلْتُ لَأَعْرَابِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ : مَنْ أَنْ
أَقْبَلْتَ ؟ قَالَ : مَنْ هَذِهِ الْبَادِيَةُ . قُلْتُ : وَأَنْ تَسْكُنَ مِنْهَا ؟
قَالَ : مَسَاقِطُ الْجَمِيِّ حِمَى ضَرِيَّةَ ^(٢) بِأَرْضٍ لَعَمْرُؤُا اللَّهُ مَا تَرِيدُ بِهَا
بَدَلًا ، وَلَا نَبَغَى عَنْهَا حَوْلًا ؛ قَدْ نَفَحَتْهَا الْغَدَوَاتُ ، وَحَفَّتْهَا

(١) الشُّعَارُ : الثُّوبُ الَّذِي يَلْبَسُ الْجَسَدَ لِأَنَّهُ يَلْبَسُ شَعْرَهُ . وَالدَّثَارُ :
ثُوبٌ الَّذِي فَوْقَ الشُّعَارِ . وَالْخَوَاءُ بِالْمَدِّ : الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
وَالْخَوَى بِالْقَصْرِ : خَلْوُ الْجُوفِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَيَعْدُ

(٢) ضَرِيَّةٌ بئرٌ بِأَرْضِ نَجْدٍ ، وَقَدْ أُلْمَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِهَذِهِ الْقِصَّةِ

الفلوات ؛ فلا يَمْلُؤُحِ ماؤُها ، ولا يَحْمِي ثُرَابُها ، ولا
يَمَعُرُ جَنابُها ^(١) . ليس فيها أذى ، ولا قَذَى ، ولا أَنِينٌ ، ولا
حُمَّى ؛ فنحن بأُرفه عيش وأُرفع نعمة ^(٢) ، قلت فما طعامُكم فيها ؟
قال : نَخ ، عِشْنَا والله عِش يُعَلِّلُ جاذِبُهُ ، وطعامُنَا أَطِيبُ
طَعامٍ وَأَهْنَأُ : الهَمِيدُ ^(٣) والضَّبَابُ ^(٤) واليرابيع ^(٥) والقنَافِدُ
والحَيَّاتُ ، وربما والله أَكَلْنَا القَدَّ ^(٦) واشتوينَا الجِلْدَ ، فلا نَعْلَمُ
أَحَدًا أَخْصَبَ مِنَّا عَيْشًا ، فالحمد لله على ما بَسَطَ مِنَ السَّعَةِ ورزق
من الدَّعَةِ . أو ما سمعت قول قائلنا وكان والله عالما بلذيد العيش :
إذا ما أَصَبْنَا كلَّ يومٍ مُذِيقَةً
وخمسَ تُميراتٍ صغارٍ كِوانزٍ

- (١) معرت الارض معراً : قل نباتها والجَناب ماقرب من محلة القوم
(٢) أى أوسعها (٣) الهَمِيد ، الحنظل أو حبه . وهبده : كسره وطبخه
(٤) الضباب جمع ضب ، وهو حيوان معروف
(٥) اليرابيع جمع يربوع وهو حيوان يسكن بطن الارض ويتخذ
فيه كوى ، فاذا طلب من أحدها خرج من غيره
(٦) اللقد بوزن فلس : جلد السخلة ، وكانوا يأكلونه في الجذب
(٧) المذيقة تصغير مذقة وهى الطائفة من المذيق وهو اللبن المزوج
بالماء . والكوانز : المكتنزة وهى المجتمعة الصلبة

فَنَحْنُ مَلُوكُ الْأَرْضِ خَصِيْبًا وَنَعْمَةً

وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْغَابِ عِنْدَ الْهَزَاهِزِ ^(١)

وَكَمْ مَتَمَّنَّ عِشْنَا لَا يَنَالُهُ

وَلَوْ نَالَهُ أَضْعَى بِهِ حَقَّ فَائِزٍ

ولهذا خبرٌ طويلٌ وصف فيه نوقاً أضلَّها ، واقتصرنا منه

على ما وصف من قناعته بوطنه . قال الهاشمي فلما فرغ من نعت

نوقه قلت له : هل لك في الغداء ؟ قال إني والله غاو اغياب ^(٢)

لاصقُ القلب بالحجاب ، مالى عهد بمضاغ ، إِلَّا شَلَوْ يَرْبُوع ^(٣)

وَجَدَ مَعْمَةً فَانْسَلَتْ مِنِّي فَأَخَذْتُ بِنَافِقَائِهِ وَقَاصِعَائِهِ وَدَامَائِهِ

(١) الهزاهز : الشدائد ولم يسمع لها بواحد . وهنا فائدة مهمة وهي

أن «ما» بعد اذا تكون زائدة فاذا قيل اذا ما غضبت فلا تخرج عن الحد

أى اذا غضبت ، فمعنى قوله اذا ما أصبنا أى اذا أصبنا . وقد استعمل

الناس في الاعمى المتأخرة «ما» بعد اذا للنفي فصاروا اذا رأوها في كلام

العرب يظنونها للنفي وهو خطأ فاذا أريد النفي بعد إذا وجب أن يوثى

بلم تقول اذا لم يجىء زيد فارسل له خبراً ، ولا تقول اذا ماجاء زيد .

فينبغي الانتباه الى ذلك

(٢) كذا في الاصل

(٣) الشلو العضو من أعضاء اللحم

وراه طائفه ^(١) ثم تنفضته فخرجته ؛ ولأوالله ما فرحت بشيء
فرحى به . فتلقاني رُويع ببطن الخرجاء ^(٢) يو قد نويرة نخبو
طوراً وتشب أخرى ، قدسسته في إرته ^(٣) نخدمت نويرة ؛ ولا
والله ما بلغ اضججه حتى اختلس الرُويعي منه ، فغلبنى على رأسه
وحوشه وصدرد وبدنه ، وبقي بيدي رجلاه ووركاه وفقرتا صلبه
فكان ذلك ممّا أنعم الله به على ، فاغتبقتها على نكظ منكظ
وبوض بايظ عن عرا كه إياي ^(٤) غير أن الله أعانني عليه ؛ فذلك
والله عهدي بالطعام ، وإنى لدو حاجة الى غذا ، أنوّه به فؤادى ،
وأشدّ به آدى ^(٥) ؛ فقد والله بلغ منى المجهود ، وأدرك منى
المجلود ^(٦) « يصف هذا البؤس والجهد ، ويتحمل هذه الناقة

(١) قد فسر المصنف هذه الاربعة في كتاب الحيوان فقال : هي
أبواب قد أخذها البر بوع لحفيرة ، فمضى أحسن بشيء خالف تلك الجهة
الى الباب

(٢) رُويع : مصغر راع . الخرجاء : ماءة احتفرها جعفر بن سليمان
قريباً من الشجى ، بين البصرة وحفر أبى موسى ، في طريق الحاج من البصرة

(٣) الارة : موضع النار

(٤) كذا فى الاصل

(٥) الآد : الصلب والقوة (٦) المجلود : القوة والصبر

ويلصبر على الفقر ؛ قناعةً بوطنه ، وحباً لعطنه ، واعتداداً بما
وصف من رفاغة عيشه ^(١)

وحدثنا سليمان بن معبد أن الوليد بن عبد الملك أراد أن
يُرسل خيله ، فجاء أعرابي له بفرس أثني ، فسأله أن يدخلها
مع خيله ؛ فقال الوليد لقهرمانه ^(٢) أُسَيْلَم بن الاحنف : كيف
قراها يا أُسَيْلَم ؟ فقال : يا أمير المؤمنين حجازية ، لو ضمها
مضمارك ذهبت . قال الاعرابي : أنت والله منقوص الاسم ^(٣)

(١) رفاغة العيش : اتساعه . وتقدم هذا الحرف آنفاً

(٢) القهرمان : أمين الدخل والخرج . وهو معرب

(٣) يريد أن اسمه مصغر والتصغير في الغالب يدل على النقص .

وهنا أمر وهو ان كل اسم في أوله همزة وصل اذا دخلت عليه أل نقلت
حركتها الى اللام ثم حذفت ثم لحقها في الحذف همزة أل لان همزة الوصل
اذا تحرك ما بعدها سقطت للاستغناء عنها فتبقى تلك الكلمة مجردة عن
تينك الهمزتين نحو الاسم والابن والانقباض والاجتماع ونحو ذلك . وقد
وقع هنا وهم لكثير ممن لم يعم النظر في الصرف فتراه ينطق بالهمزتين
معاً في مثل : الاقتصاد مطلوب . وباللهمة الثانية في مثل : يطلب
الاقتصاد . وهو خطأ بين . وقد وقع هذا النوع في الكتاب العزيز في قوله
تعالى « بتس الاسم الفسوق بعد الايمان » فالاسم هنا كما لا يخفى مجرد

أَعَوْجُ اسْمُ الْإِبِ . فَأَمَرَ الْوَلِيدُ بِإِدْخَالِ فَرَسِهِ . فَلَمَّا أُجْرِيتِ
الْخَيْلُ سَبَقَ الْأَعْرَابِيُّ عَلَى فَرَسِهِ ، فَقَالَ الْوَلِيدُ : أَوَاهِبُهَا لِي أَنْتِ
يَا أَعْرَابِي ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ، إِنَّهَا لَقَدِيمَةُ الصُّحْبَةِ ، وَلَهَا حَقٌّ ،
وَلَكِنْ أَتَحْمِلُكِ عَلَى مَهْرٍ لَهَا سَبَقَ عَامًّا أَوَّلَ وَهُوَ رَابِضٌ . فَضَحِكَ
الْوَلِيدُ وَقَالَ : أَعْرَابِي مَجْنُونٌ ! فَقَالَ : وَمَا يَضْحَكُكُمْ ؟ سَبَقَتْ

عَنِ الْهَمْزَتَيْنِ . وَقَدْ وَقَعَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ ، قَالَ كُشَاجِمُ :

عَشْ سَالِمًا لَاخْتِرَاعُ مَجْدٍ فَانْهَ نَعْمُ الْإِخْتِرَاعُ
فَانْظُرْ كَيْفَ حَذَفَ الْهَمْزَتَيْنِ مِنَ الْإِخْتِرَاعِ وَقَدْ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ
كَثِيرٌ مِنْ هَذَا النَّوعِ ، غَيْرَ أَنَّهُ خَالَفَ فِي قَوْلِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى :
تَأَخَّرْتُ حَتَّى كَدَدْتُ الرُّسُولَ وَحَتَّى سَمَّيْتُ مِنَ الْإِنْتَظَارِ
فَقَدْ حَذَفَ الْهَمْزَتَيْنِ فِي الْإِنْتَظَارِ وَحَذَفَ الْآلِفَ مِنْ لَا ، فَيَنْبَغِي الْإِنْتِبَاهُ
لِمِثْلِ ذَلِكَ . وَقَدْ وَقَعَ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ خَطَأٌ مِنْ وَجْهِ آخِرٍ وَهُوَ أَنَّ بَعْضَهُمْ
يَضَعُونَ عَلَيْهَا عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهُوَ خَطَأٌ وَلَوْ وَقَعَتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّهُ
يَكْفِي إِذَا أُرِيدَ تَحْرِيكُهَا أَنْ يُوضَعَ عَلَيْهَا حَرَكَتُهَا نَحْوُ أَغْزَى يَا هَنْدُ وَأَنَا
أَغْزَى الْقَوْمِ . وَأَمَّا هَمْزَةُ الْبَتَّةِ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ لَا أَفْعَلُهُ الْبَتَّةُ فَهِيَ بِلَا رَيْبٍ
هَمْزَةُ وَصْلٍ وَقَدْ أَغْرَبَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِنَّهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ
قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ وَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ فِي كَلَامِ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقَدْ نَاقَشَهُ
فِي ذَلِكَ بَعْضُ مَنْ مَرَّنَ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ يَعُولُ عَلَيْهِ
أَوْ يَرْكُنُ إِلَيْهِ

أُمُّهُ عَامًّا أَوَّلَ وَهُوَ فِي بَطْنِهَا . فَاسْتَظَرُّهُ وَاحْتَبَسَهُ عِنْدَهُ ، فَمَرَضَ ،
فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْوَالِدَ بِالْأَطْبَاءِ . فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

جاءَ الأَطْبَاءُ مِنْ رَحْصٍ تَخَالَهُمْ

مَنْ جَهَلَهُمْ أَنَّ أَدَاوِي كَالْمَجَانِينِ

قَالَ الْأَطْبَاءُ : مَا يَشْفِيكَ ؟ قُلْتَ لَهُمْ :

دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي ^(١)

إِنِّي أَحْنُ إِلَى أَدْخَانِ مُحْتَطَبٍ

مِنَ الْجَنِينَةِ جَزَلٍ غَيْرِ مَوْزُونٍ ^(٢)

فَأَمَرَ الْوَالِدَ أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ سَلِيخَةٌ ^(٣) مِنْ رِمْتٍ فَوَافَوْهُ وَقَدْ

مَاتَ . فَهُوَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ وَبِبَلَدٍ لَيْسَ فِي الْأَقَالِيمِ أَرِيفٌ مِنْهُ وَلَا

أَخْصَبُ جَنَابًا ، فَنَحْنُ إِلَى سَلِيخَةٍ رِمْتٍ حَبِيبًا لِلْوَطَنِ

وَحَكَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ

(١) الرمت مرعى للابل من الحمض

(٢) كذا في الأصل وقد ألم في معجم البلدان بالقصة والاييات

فارجع اليه في التسريرو والجنينة

(٣) السليخة من الرمت مالميس مرعى

الجعفرى قال : أمرت بصهريج^(١) لى فى بستان عليه نخل مُطالٌ
 أن يملأ ، فذهبت بأم حسانة المريّة وابتنها وهى زوجتى ، فلما
 نظرت أم حسانة الى الصهريج قعدت عليه وأرسلت رجلها فى
 الماء . فقالت لها : ألا تطوفين معنا على هذا النخل لنجنى ما طاب
 من ثمره ؟ فقالت : ههنا أعجب إلى . فدرنا ساعة وتركناها
 ثم انصرفنا ، وهى تخضخض رجلها فى الماء وتحرك شفتيها .
 فقلت : يا أم حسانة ، لا أحسبك إلا وقد قلت شعراً ؟ قالت :
 أجل . ثم أنشدتنى :

أقول لأدنى صاحبي أمره

وللعين دمعٌ يحذرُ الكحل ساكبه

أعمرى لنهى^(٢) باللوى نازح القذى

نقى النواحي غير طرّق^(٣) مشاربه

(١) الصهريج كقنديل حوض يجتمع فيه الماء . وهو معرب

(٢) النهى بالفتح ، وهو بالكسر فى لغة أهل نجد ، القدير أو شبهه

والجمع أنه وأنهاء ونهى ونهاء ، والطرّق بالفتح ماء السماء الذى تبلول فيه

الابل وتبعر

بَأَجْرَعٍ مَجْرَاعٍ كَأَنَّ رَجَاجَهُ

سَخَابٍ مِنَ الْكَافُورِ وَالْمَسْكِ شَائِبِهِ ^(١)

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ صَهَارِيحٍ مُدَّتْ

لِلْعَبِّ فَلَمْ تَمْلَحْ لَدَى مَلَاعِبِهِ

فِيَا حَبِذَا نَجْدَةً وَطَيْبُ تَرَابِهِ

إِذَا هَضْبَتَهُ بِالْعَشَى هَوَاضِبِهِ ^(٢)

وَرِيحٌ صَبَا نَجْدٍ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ

ضَحَى أَوْسَرَتْ جَنَحَ الظَّلَامِ جَنَائِبِهِ ^(٣)

وَأَنْشَدَ أَبُو النُّصْرِ الْأَسَدِيُّ :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا الْبَيْتَ مَنْ ذَكَرَ الْآيَاتِ الْمَذْكُورَةَ
فَلْيَبْحَثْ عَنْهُ ، وَالْأَجْرَعُ وَالْجَرَعَاءُ أَرْضٌ حَزَنَةٌ يَعْلُوهَا رَمْلٌ وَالْجَمْعُ الْأَجَارِعُ ،
وَالسَخَابُ قِلَادَةٌ مِنْ قَرْنَفِلٍ وَسُكٍّ وَمَحْلَبٍ لَيْسَ فِيهِ جَوْهَرٌ وَالشَّائِبُ الْمَخَالِطُ
(٢) هَضَبَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ مَطَرَتِهِمْ مَطَرًا شَدِيدًا

(٣) الْجَنَائِبُ جَمْعُ جَنُوبٍ وَهِيَ رِيحٌ تَقَابِلُ الشَّمَالَ ، وَقَدْ زَادَ فِي
مَحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ بَعْدَ هَذِهِ الْآيَاتِ بَيْتَيْنِ وَهُمَا :

فَأَقْسَمَ لَا أَنْسَاهُ مَا دُمْتُ حَيَّةً وَمَا دَامَ لَيْلٌ عَنْ نَهَارٍ يَعَاقِبُهُ
وَلَا زَالَ هَذَا الْقَلْبُ مَسْقِيَّ لَوْعَةٍ بِذِكْرِهِ حَتَّى يَتْرَكَ الْمَاءَ شَارِبُهُ

أَحَبُّ الْأَرْضِ تَسْكُنُهَا سُلَيْمِي
 وَإِنْ كَانَتْ بِوَادِيهَا الْجُدُوبُ
 وَمَا عَهْدِي بِحُبِّ تُرَابِ أَرْضِ
 وَلَكِنْ مِنْ يَحُلُّ بِهَا حَبِيبُ

وَأُنْشَدَنِي حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيُّ :

أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ صَارَةِ
 إِلَى غَطَفَانَ أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا (١)
 بِلَادُهَا نِيَطَتْ عَلَى تَمَائِي
 وَأَوَّلَ أَرْضِ مَسَّ جَسْمِي تَرَابُهَا (٢)

قَالَ وَلَمَّا مَحَلَّتْ نَائِلَةُ بِنْتُ الْفَرَاغِصَةِ الْكَلْبِيَّةِ إِلَى عُمَانَ بْنِ

(١) الصوب نزول المطر

(٢) قَالَ الْمُبَرَّدُ فِي الْكَامِلِ يَقَالُ فُلَانٌ عَقَّتْ تَمِيمَتَهُ يَبْلَدُ كَذَا أَيْ

قَطَعَتْ عَنْهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا دَارَ بُلْجَاءِ أَنْفِي إِذَا أَخْصَبْتَ أَوْ كَانَ جَدْبًا جَنَابُهَا
 أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مَشْرِفِ إِلَى وَسْلَمِي أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا
 بِلَادُهَا عَقَّ الشَّبَابِ تَمِيمَتِي وَأَوَّلَ أَرْضِ مَسَّ جِلْدِي تَرَابُهَا
 وَقَوْلُهُ « مَا بَيْنَ مَشْرِفِ إِلَى وَسْلَمِي » قَدْ رَوَى عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى

عَفَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَرِهَتْ فِرَاقَ أَهْلِهَا ، فَقَالَتْ لَضَبٍّ أَخِيهَا :
أَلَسْتَ تَرَى يَا ضَبُّ بِاللَّهِ أَنِّي

مُرَافِقَةٌ^{هـ} نَحْوِ الْمَدِينَةِ أَرْكَبُهَا

أَمَّا كَانَ فِي أَوْلَادِ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ
لَكَ الْوَيْلُ مَا يَغْنَى الْخَبَاءُ الْمُطَنَّبَا

أَنِّي اللَّهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ غَرِيبَةً

بِثَرَبٍ لَا أُمَّا لَدِي وَلَا أَبَا

قَالَ وَزُوجَتْ مِنْ أَبَانٍ فِي كَلْبِ امْرَأَةٍ ، فَنَظَرَتْ ذَاتَ يَوْمٍ
إِلَى نَاقَةٍ قَدْ حَنَّتْ فَذَكَرَتْ بِلَادَهَا ، وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ :

أَلَا أَتِيهَا الْبَكْرُ الْأَبَانِي^{هـ} إِنِّي

وَإِيَّاكَ فِي كَلْبٍ لَمُغْتَرِبَانِ^(١)

تَحَنٍّ وَأَبْنُكَذَا الْهَوَى لِيَصِيبَا^{هـ}

وَإِنَّا عَلَى الْبَلَاوَى لَمُصْطَحِبَانِ

وَإِنْ زَمَانًا أَتِيهَا الْبَكْرُ ضَمْنِي

وَإِيَّاكَ فِي كَلْبٍ لَشَرِّ زَمَانٍ

(١) البكر بالفتح : الفقى من الابل . والانى بكرة

وقال آخر :

أَلَا يَا حَبِذَا وَطْنِي وَأَهْلِي
وَصَحْبِي حِينَ يَذَّكُرُ الصُّحَابُ
وَمَا عَسَلُ بِبَارِدِ مَاءِ مِزْنٍ
عَلَى ظِلٍّ لَشَارِبِهِ يُشَابُ
بِأَشْهَى مِنْ لِقَائِكُمْ إِلَيْنَا
فَكَيْفَ لَنَا بِهِ وَمَتَى الْإِيَابُ
وَأَنْشُدُ الْغَنَوَى لِبَعْضِ الْهَذَلِينَ :

وَأَرَى الْبِلَادَ إِذَا سَكَنْتَ بِغَيْرِهَا
جَدَبًا وَإِنْ كَانَتْ تُظِلُّ وَتُحَبِّبُ
وَأَرَى الْعَدُوَّ يُحِبُّكُمْ فَأَحِبُّهُ
إِنْ كَانَ يَنْسِبُ مِنْكُمْ أَوْ تَنْسِبُ
وَأَرَى السَّمِيَّةَ بِاسْمِكُمْ فَتَرُدُّهَا
حُبًّا إِلَى (١)

(١) كذا في الاصل . وقد وجدنا الابيات في ديوان أبي ذؤيب

الهدلي على هذا الوجه :

وَأَرَى الْبِلَادَ إِذَا سَكَنْتَ بِغَيْرِهَا جَدَبًا وَإِنْ كَانَتْ تَطْلُ وَتُخَصِّبُ

قال ومن هذا أخذ الطائيُّ قوله :

كم منزل في الارض يألفه الفتى

وحنيه أبداً لأوّل منزل

وأنشد أبو عمرو البجليّ :

تَمَتَّعَ من شَمِيمٍ عَرَّارٍ نَجْدٍ

فما بَعْدَ العَشِيَةِ من عَرَّارٍ^(١)

أَلَا يَحِبُّذا نَفَحَاتِ نَجْدٍ

وَرِيّاً رَوْضِهِ عِبَّ القِطَارِ^(٢)

ويحل أهلي بالمكان فلا أرى
وأصانع الواشين فيك تجملاً
وتهيج سارية الرياح من أَرْضكم
وأرى العدو يحبكم فأحبه
طرفي لغيرك مرة يتقلب
وهمٌ على ذوو ضغائن دؤبٍ
فأرى الجناب لها يُحل ويجنّب
ان كان ينسب منك أولاً ينسب

(١) العرّار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة وقد ورد في الحماصة قبل هذا البيت قوله :

أقول لصاحبي والعيص تهوى بنا بين المنيفة فالضمار

(٢) الرى هنا الرائحة ، وغب بعد ، والقطار جمع قطر وهو المطر

وَعَيْشُكَ اِذْ يَحُلُّ الْقَوْمُ نَجْدًا
 وَاَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارِي ^(١)
 شَهْرٌ يَنْقُضِينَ وَمَا شَعَرْنَا
 بِأَنْصَافٍ لَهُنَّ وَلَا سَرَارِ ^(٢)
 فَأَمَّا لَيْلُهُنَّ فَخَيْرُ لَيْلٍ
 وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ ^(٣)
 وَقَالَ آخِرُ :

أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخَزَامِي وَنَظْرَةِ
 إِلَى قَرْقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلِ ^(٤)
 فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجِيَلَاءِ شَرْبَةً
 يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عَلِيلِ ^(٥)

-
- (١) زارى عائب يقال زرى عليه فعله اذا عابه
 (٢) الانصاف جمع نصف . وسرار الشهر آخر ليلة منه
 (٣) وفي رواية وانصره ، ورواية وأطيب
 (٤) الخزامى نبت من نبات البادية طيب الرائحة . وقرقرى أرض
 باليمامة فيها قرى وزروع ونخيل
 (٥) الحجيلة اسم بئر باليمامة

فيا أثلاثِ القاعِ قلبى مَوْكَلٌ

بِكُنَّ وَجَدَوَى خَيْرِ كُنَّ قَلِيلٌ ^(١)

ويا أثلاثِ القاعِ قد مَلَّ صُحْبَتِي

مَسِيرِي فَهَلْ فِي ظِلِّكَ مَقِيلٌ ^(٢)

أُرِيدُ انْجِدَارًا نَحْوَهَا فَيَرُدُّنِي

وَيَمْنَعُنِي دَيْنٌ عَلَى ثَقِيلٍ

أُحَدِّثُ نَفْسِي عَنْكَ أَنْ لَسْتُ رَاجِعًا

إِلَيْكَ فَحَزَنِي فِي الْفَوَادِ دَخِيلٌ ^(٣)

وَأُنْشِدُ لِلْمَجْنُونِ :

إِلَى عَامِرٍ أَصْبُو وَمَا أَرْضُ عَامِرٍ

هِيَ الرَّمْلَةُ الْوَعْسَاءُ وَالْبَلَدُ الرَّحْبُ ^(٤)

(١) الاثلاث شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلاث .
والقاع المستوى من الارض والقيعة مثل القاع و بعضهم يقول هو جمع

(٢) الصحبة بالضم جمع صاحب . والمقيل القيلولة

(٣) الدخيل الداخل فى أعماق البدن وهذه الابيات ليجي بن طالب

كما فى معجم البلدان

(٤) الوعساء رابية من رمل لينة تذببت أحرار البقول وموضع

معروف بين الثعلبية والخزيمية

معاشرُ بيضٍ لو ورَدَتْ بلادهم
 ورَدَتْ بحوراً ماؤها لاندأ عذب
 إذا ما بدت للناظرين خيامهم
 فثمَّ العِتاقُ القُبُّ والأسلُ القُضْبُ (١)
 وأنشد المازني :

إقرأ على الوشل السلام وقال له
 كُلُّ الموارِدِ مَذْهُجَتِ ذَمِيمِ (٢)
 جبل يَنيفُ على الجبال إذا بدا
 بين الغدائر والرَّمال مُقيم
 تَسرى الصَّبَا فتَبَيَّتْ في الوادِية
 ويبيت فيه من الجنوب نسيم (٣)
 سَقِيًّا لِظِلِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالضُّحَى
 وَابْرِدْ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمِ

-
- (١) العتاق جمع عتيق يقال فرس عتيق مثل كريم وزناً ومعنى والقُب جمع أقب وهو الضامر البطن والأسل الرماح والقضب اللطاف الدقاق
 (٢) الوشل اسم جبل عظيم بناحية تهامة فيه مياه عذبة
 (٣) الالواذ جمع لوذ وهو جانب الجبل وما يطيف به ومنعطف الوادي

لو كنت أملك منع مائك لم يذق
 ما في قلاتك ما حيت^(١) لئيم^(٢)
 وقالت امرأة من عقيل :

خليلى من سكان ماوان^(٣) هاجنى
 هبوب جنوب مرها ونسامها^(٢)
 فلا تسألانى ما ورائى فانى
 بمنزلة أعيان الطيب سقامها
 وقال آخر :

ألا ليت شمرى والحوادث^(١) حجة^(٢)
 متى تجمع الأيام يوما لنا الشملا
 وكل غريب سوف يمسي بذلة^(٣)
 اذا بان عن أوطانه وجفا الأهلا

(١) القلت مؤنثة وهى نقرة فى الجبل تمسك الماء أن يفيض (وتقدم
 فى ص ١١) والجمع قلات قاله فى المخصص وأنشد هذا البيت
 (٢) ماوان : واد فيه ماء بين النقرة والربذة

وقال آخر :

ألا ليت شعري يجمع الدهر بيننا
 بصحراء من نجران ذات ثرى جعد^(١)
 وهل ينفضن^٢ الريح أفنان^٣ يأتي
 على لاحق^(٢) الرجلين مضطمر^(٢) ورد
 وهل أردن الدهر حسي^(٢) مزاحم^(٢)
 وقد ضربته نفحة من صبا نجد^(٣)

وقال آخر :

وأزلني طول النوى دار غربة
 إذا شئت لاقيت امرأة لا أشاك^٢ كله
 فخامته حتى يقال سجية^٢
 ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

(١) نجران اسم موضع ، وتراب جعد أى ندى

(٢) اللمة بالكسر الشعر يُلم بالملك ، وأراد بأفنان لمتة خصلها
 واستعار لها أفنان الشجر . والمضطمر الضامر يقال ضمير الفرس واضطمر
 إذا رق وقل لحمه . والورد من الخيل ما بين الكميت الى الاشقر

(٣) مزاحم اسم موضع

ولو كنتُ في قومي وَجَلَّ عَشيرتي
لَأُفَيْتُ فِيهِمْ كُلَّ خَرَقٍ أَوَاصِلِهِ ^(١)
وَأُنْشِدُ لَذِي الرِّمَةِ :

اِذَا هَبَّتِ الْاَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبِ
بِهِ أَهْلُ مَيِّ هَاجَ قَلْبِي هُبُوبُهَا ^(٢)
هَوَى تَذْرِفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا
هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيبُهَا ^(٣)

(١) وقع في بعض كتب الادب الشطر الاخير هكذا « اللاقيت
فيهم آخرقا لا أواصله » والاخرق الذي اذا عمل عملا لم يرفق فيه ،
والخرق بالكسر الفتى الحسن الكريم الخليفة

(٢) الارواح جمع ريح وأما جمعها على أرياح فقد أنكره الحريري
في كتاب درة الغواص في أوهام الخواص حيث قال : ويقولون هبت
الارياح مقايضة على قولهم رياح وهو خطأ بين ووهم مستهجن ، والصواب
أن يقال هبت الارواح كما قال ذو الرمة (وأنشد البيهقي) ، غير ان ابن
هشام قال (في شرح بانة سعاد) : من العرب من يقول أرياح كراهة
الاشتباه بجمع روح كما قالوا في جمع عيد أعياد كراهة الاشتباه بجمع
عود. قال السهيلي ان ريحاً وأرياحاً لغة لبني أسد
(٣) ذرفت عينه : سال دمعها

وقال أبو عثمان : رأيتُ عبداً أسود حبشياً لبني أسد ،
 قدم من شقِّ البمامة ، فصار ناطوراً ، وكان وحشياً مجنوناً إطول
 الغربية مع الابل ، وكان لا يلقي إلا أكرة^(١) فلا يفهم عنهم ولا
 يستطيع إفهامهم ، فلما رآني سكن إلى وسمعتة يقول : لعن الله
 أرضاً ليس بها عرب^(٢) قاتل الله الشاعر حيث يقول :
 حرُّ الثرى مُستعربُ التراب^(٣)

أبا عثمان : ان هذه العُرب في جميع الناس كمقدار القرحة
 في جلد الفرس^(٤) فلولاً أن الله رقَّ عليهم^(٥) فجعلهم في حشاه

(١) أكرت الأرض حرثها وامم الفاعل أكار للبالغة والجمع أكرة
 كأنه جمع آكر

(٢) في الاصل «عرف» وهي مصحفة ، والتصحيح من البيان والتبيين
 (٣) أرض حرة لا صبخة فيها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة طيبة
 للنبات ، هو من العرب العرباء والعاربة وهم الصرحاء الخالص ، وفلان
 من المستعربة وهم الدخلاء فيهم . وقال جندل بن المثنى الطهوي :
 جعد الثرى مستعرب التراب ، أي بعيد من أرض الاعاجم
 (٤) القرحة بالضم بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة
 (٥) الاولى أن يقال في مثل هذا الموضع رأف بهم ونحو ذلك الا
 أن الأعراب ومن نحاً نحوهم لا ينتبهون لمثل ذلك

لَطَمَسَتْ هَذِهِ الْعَجَمَ آثَارَهُمْ ، أَتَرَى الْأَعْيَارَ إِذَا رَأَتْ الْعِتَاقَ ^(١)
 لَا تَرَى لَهَا فَضْلاً ، وَاللَّهُ مَا أَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِهِمْ
 إِذَا لَا يَدِينُونَ بِدِينِ الْإِسْلَامِ ^(٢) وَلَا تَرَكَ قَبُولَ الْجَزِيَةِ
 مِنْهُمْ إِلَّا تَنْزِيهاً لَهُمْ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِي : مَا السَّرُورُ ؟ فَقَالَ : أَوْبَةٌ بِغَيْرِ خَيْبَةٍ ،
 وَأَلْفَةٌ بَعْدَ غَيْبَةٍ

وَقِيلَ لِأَخْر : مَا السَّرُورُ ؟ قَالَ : غَيْبَةٌ تَفِيدُ غِنًى ، وَأَوْبَةٌ
 تُعَقِّبُ مَنًى . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَكُنْتُ فِيهِمْ كَمَطُورٍ بِيَلَدِيتهِ

يُسْرُ أَنْ جَمَعَ الْأَوْطَانَ وَالْمَطَرَا

وَأَحْسَنَ مَا سَمِعْنَا فِي حُبِّ الْوَطَنِ وَفَرَحَةِ الْأَوْبَةِ قَوْلُهُ :

وَبَاشَرْتُهَا فَاسْتَعْجَلَتْ عَنْ قَنَاعِهَا

وَقَدْ يَسْتَخْفُفُ (الطَّامِعِينَ) الْمُبَاشِرُ

(١) الْأَعْيَارُ جَمْعُ عَيْرٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْحِمَارُ . وَالْعِتَاقُ كَرَامُ الْخَيْلِ

(٢) الْضَنْ وَالضَّنَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّنَّانَةُ بِالْفَتْحِ الْبَخْلُ . مُرَادُ الْأَعْرَابِيِّ

مَنْ كَلَامُهُ أَنَّ اللَّهَ كَرَّمَ الْعَرَبَ وَأَرَادَ بِهِمْ خَيْرًا ، إِذْ جَعَلَهُمْ بِمَكَانٍ يَأْمَنُونَ
 بِهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ مِنَ الْأَعَاجِمِ عَلَى كَثَرَتِهِمْ ، وَإِذَا أُلْزِمَهُمُ الْإِسْلَامُ وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُمْ
 الْجَزِيَّةَ مَعَ الْبَقَاءِ عَلَى الْإِسْلَامِ

مُشَمَّرَةٌ عَنْ سَاقِ حَوْلَاءِ جَسْرَةٍ
تُجَارِي بَنِيهَا مَرَّةً وَتَحَاضِرُ

وَحَبْرَهَا الْوَرَّادُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ قَرْيَ نَجْرَانَ وَالْدَرْبِ صَافِرٍ ^(١)

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى
كَمْ قَرَّ عَيْنًا بِالْأَيَّامِ الْمَسَافِرِ ^(٢)

وَقِيلَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ مَا الْغَبْطَةُ ؟ ، قَالَ : الْكَفَايَةُ مَعَ
لُزُومِ الْأَوْطَانِ ؛ وَالْجُلُوسُ مَعَ الْأَخْوَانِ . قِيلَ لَهُ فَمَا الذَّلِيلَةُ ؟ قَالَ :

التَّنَقُّلُ فِي الْبُلْدَانِ ، وَالتَّنَحُّيُ عَنِ الْأَوْطَانِ
وَقَالَ آخِرُ :

(١) فِي رِوَايَةِ الرُّوَادِ . فِي رِوَايَةِ سَائِرِ

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَدَبِ أَنَّ الْبَيْتَ

الْآخِرَ لِلْمَعْفَرِ بْنِ أَوْسٍ ، بَنِ حَمَادِ الْبَارِقِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فَنَظَرْنَا فِي الْقَصِيدَةِ
فِي كِتَابِ الْأَغَانِيِّ فَلَمْ نَجِدْ فِيهَا شَيْئًا مِنْ الْآبِيَاتِ السَّابِقَةِ وَأَوَّلِ الْقَصِيدَةِ فِيهِ

أَمِنْ آلِ شَعْمَاءَ الْحَمُولِ الْبَوَاكِرِ	مَعَ اللَّيْلِ أَنْ زَالَتْ قَبِيلُ الْأَعَاصِرِ
وَحَلَّتْ سَلِيمَى فِي مَضَابِ وَأَيْكَةِ	فَلَيْسَ عَلَيْهَا يَوْمَ ذَلِكَ قَادِرِ
وَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى	كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْأَيَّامِ الْمَسَافِرِ
وَصَبَحَهَا أَمْلَاكُهَا بِكُتَيْبَةِ	عَلَيْهَا إِذَا أُمْسَتْ مِنْ اللَّهِ نَاطِرِ

طلب المعاش مفرق^١ بين الأُحبة والوطن
 ومصير^٢ جلد^٣ الرجا ل الى الضراعة والوهن
 حتى يُقاد كما يقا دُ النضو في ثنى الرّسن
 ثم المنية بعده فكأنه ما لم يكن
 ووجدنا من العرب من كان أشرف في نفسه ، وأنخر في
 حسبه ، ومن العجم من كان أطيب عنصراً ، وأنفسَ جوهراً ؛
 أشدّ حنيناً الى وطنه ونزاعاً الى تربته . وكانت الملوك على قديم
 الدهر لا تؤثر على أوطانها شيئاً ؛ وحكى الموبد^(١) أنه قرأ في
 سيرة اسفنديار بن بشتاسف بن لهراسف بالفارسية : أنه لما
 غزا بلاد الخزر ليستنقذ أخته من الاسر اعتل بها فقيل له :
 ما تشتهي ؟ قال : شمة من تربة بلخ ، وشربة من ماء واديها ،
 واعتل سابور ذو الاكتاف^(٢) بالروم - وكان مأسوراً في

(١) الموبد بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم المجوس ، والجمع
 موابدة والهاء للعجمة

(٢) سابور معرب شاهپور تكلموا به قديماً وهو اسم ملك من ملوك
 الفرس وقد عرب به الاعشى بشاهپور حيث قال :

أطاف بها شاهپور الجنو د حولين تضرب فيها القدم
 والقدم جمع القدوم التي يفتح بها

القد (١) - فقالت له بنت ملك الروم ، وقد عشقته : ما تشتهي
 مما كان فيه غذاؤك ؟ قال : شربة من ماء دجلة ، وشمة من
 تربة اصطخر . فغبرت عنه أياما ، ثم أتته يوما بماء الفرات
 وقبضة من تراب شاطئه ، وقالت : هذا من ماء دجلة ،
 وهذه من تربة أرضك . فشرب واشتم من تلك التربة فأفاق
 من مرضه . وكان الاسكندر الرومي (٢) جال البلدان وأخرب
 اقليم بابل وكنز الكنوز وأباد الخلق فمرض بحضرة بابل (٣) فلما

(١) القد سير من الجلد يشد به الاسير قال المتنبي :

وعيط على الايام كالنار في الحشا ولكن غيظ الاسير على القد

(٢) الاسكندر معرب للكسندر وأل فيه من أصل الكلمة غير

انهم نظروا اليها نظرهم الى آل التي للتعريف ، وهذا الذي حمل بعض

الشعراء على حذفها كما تحذف من الحسن والعباس فقال اسكندر قال أبو تمام :

من عهد اسكندر أو قبل ذلك قد

شابت نواصي اليايى وهى لم تشب

قال التبريزى المتعارف بين الناس ان الاسكندر بالالف واللام

فحذفوها منه . وأما قوله الرومى فهو من قبيل المجاز

(٣) حضرة الرجل قر به وكانت فى الاصل حظيرة . قال فى النهاية

فى اثر « لا يلج حظيرة القدس مدمن خمر » أراد بحظيرة القدس الجنة وهى

أشفي^(١) أوصى الى حكماؤه ووزرائه أن تحمل رِمتَه^(٢) في تابوت من ذهب الى بلده حباً للوطن

ولما افتتح وهرز بن شيرزاد اليمن وقتل ملك الحبشة المتغلب على اليمن أقام بها عاملاً لا نوشروان^(٣)، فبنى نجران اليمن وهي من أحسن مدن الثغور، فلما أدركته الوفاة أوصى ابنه شيرزاد أن يحمل الى إصطخر ناووس أبيه^(٤) ففعل به ذلك

فهؤلاء الملوك والجبابرة الذين لم يفتقدوا في اغترابهم نعمة ولا غادروا في أسفارهم شهوة حنوا الى أوطانهم ولم يؤثروا على ترابهم ومساقط رءوسهم شيئا من الاقاليم المستفادة بالتغازي والمدن المغتصبة من ملوك الامم

وهؤلاء الاعراب مع فاقتهم وشدة فقرهم يحنون الى أوطانهم ويقنعون بتربهم ومحالهم

في الاصل الموضع الذي يحاط عليه لتأوى اليه الغنم والابل ليقميها البرد والريح

(١) أشفي على الهلاك أشرف عليه

(٢) الرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام

(٣) وهذه القصة مذكورة في سيرة ابن هشام في قصة سيف بن

ذى يزن الحميري (٤) الناووس تابوت يجعل فيه جثة الميت

ورأيت المتأدب من البرامكة المتفلسف منهم اذا سافر
 سفرًا أخذ معه من تربة مولده في جراب يتداوى به
 ومن أصدق الشواهد في حب الوطن أن يوسف عليه
 السلام لما أدركته الوفاة أوصى أن تُحمل رُمته الى موضع
 مقابر أبيه وجده يعقوب واسحق وابراهيم عليهم السلام،
 وَرَوَى لنا أن أهل مصر منعوا أولياء يوسف من حمله؛ فلما
 بعث الله موسى عليه السلام، واهلك على يديه فرعون وغيره
 من الامم، أمره أن يحمل رُمته الى تربة يعقوب بالشام وقبره
 معلوم بارض بيت المقدس بقرية تسمى حسامى^(١) وكذلك يعقوب
 مات بمصر فحملت رُمته الى إيلياء قرية بيت المقدس وهناك قبر
 اسحق بن ابراهيم عليهما السلام

ومن حب الناس للوطن وقناعتهم بالعطن أن ابراهيم لما أتى
 بهاجر أم اسماعيل مكة فاسكنها وليس بمكة أنيس ولا ماء ظمى
 اسماعيل، فدعا ابراهيم ربه فقال: رب إني أسكنت من ذريتي

(١) كذا في الاصل ولعلها محرفة عن (حبرون) أو (شكيم). ومؤرخو
 المسلمين يكادون يتفقون على أن قبر يوسف في قرية (بلاطة) بضاحية
 مدينة نابلس (انظر رسالة: جب يوسف الصديق وقبره الشريف
 المطبوعة بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٦)

بوادٍ غير ذى زرع عند بيتك المحرم : فاجاب الله دعاءه اذ رضى
به وطناً وبعث جبرائيل عليه السلام فركض^(١) موضع زمزم
برجله فتبع منه زمزم

ومرّ باسماعيل وأمه فرقة من جرّهم فقالوا : أتأذنون لنا
أن نزل معكم ؟ فقالت هاجر : نعم ولاحق لكم فى الماء . فصار
اسماعيل وولده قطان مكة لدعوة ابراهيم عليه السلام ، نعم وهى
مع جدوبتها خير بقاع الارض ، اذ صارت حرماً ، ولاسماعيل
وولده مسكناً ، وللانبياء منسكاً ومجمعاً على غابر الدهر

وممن تمسك من بنى اسرائيل عليه السلام بحب الوطن
خاصة ولد هارون وآل داود عليهما السلام ، لم يميت منهم ميت
فى اقليم بابل فى أى البلدان مات الا نبشوا قبره بعد حول وحملت
رمته الى موضع يدعى الخصاصه بالشام^(٢) فيودع هناك حولاً
فاذا حال الحول نقلت الى بيت المقدس . وقال الفرزدق :

لكسرى كان أعقل من تمام

ليالى فرّ من بلد الضباب

(١) الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى « ار كض بر جلك »

(٢) كذا فى الاصل

فأسكن أهله ببلاد ريف
وجنات وأنهار عذاب^(١)

صدر بنو بنيه بها ملوكا
وصيرنا نحن أمثال السكلاب
فلا رحم إلا آله صدق تميم
فقد أزرى بنا في كل باب^(٢)

وقال آخر في حب الوطن :
سقى الله أرضَ العاشقين بغيثه
وردَّ الى الأوطان كُلَّ غريب
وأعطى ذوى الهَيْئَاتِ فوق مناهم
ومتَّع محبوباً بقرب حبيب^(٣)

﴿ تم ﴾

(١) الريف كل أرض فيها زرع ونخل ، وقيل هو ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها

(٢) الصدى الجسد من الآدمي بعد موته ، وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى فيما تزعم الجاهلية ، وما يرده الجبل على المصوت فيه

(٣) ذوى الهَيْئَاتِ هم الذين لا يعرفون بالشر

تذنيه

قد أفرد أبا عثمان الجاحظ في الترجمة حكيمُ الأدباء وأديب
الحكماء أبو حيان التوحيدى ، وقد ذكر في كتابه نكتة تدل على
رغبة الناس بكتب الجاحظ قال :

ومن عجيب الحديث في كتبه ما حدثنا به علي بن عيسى
النحوى الشيخ الصالح قال : سمعت ابن الاخشيد شيخنا أبا بكر
يقول : ذكر أبو عثمان في أول كتاب الحيوان أسماء كتبه ليكون
ذلك كالفهرست ، مصرّجى في جملتها (الفرق بين النبى والمتنبى)
وكتاب (دلائل النبوة) وقد ذكرهما هكذا على التفرقة وأعاد
ذكر الفرق في الجزء الرابع لشيء دعاه اليه فأحببت أن أرى
الكتابين ولم أقدر إلا على واحد منهما وهو كتاب (دلائل النبوة)
وربما لقب بالفرق خطأ فهمنى ذلك وساءنى فى سوء ظفرى به ،
فلما شخصتُ من مصر ودخلت مكة — حرسها الله تعالى —
حاجاً أقمت منادياً بعرفات ينادى والناس حضور من الآفاق على
اختلاف بلدانهم وتنازع أوطانهم وتباين قبائلهم وأجناسهم من
المشرق الى المغرب ومن مهب الشمال الى مهب الجنوب وهو المنظر

الذى لا يشابهه منظر :

« رحم الله من دلنا على كتاب (الفرق بين النبي والمقتدي)

لابي عثمان الجاحظ على أى وجه كان »

قال : فطاف المنادى فى تريم عرفت وعاد بالخبية وقال :

عجب الناس منى ولم يعرفوا هذا الكتاب ولا اعترفوا به . قال ابن

الاششيد : وإنما أردت بهذا أن أبلغ نفسى عذرهما . قال المؤلف :

وحسبك بها فضيلة لابي عثمان أن يكون مثل ابن الاششيد وهو

هو فى معرفة علوم الحكمة . وهو رأس عظيم من رؤوس المعتزلة

يستهام بكتب الجاحظ حتى ينادى عليها بعرفات والبيت الحرام .

وهذا الكتاب موجود فى أيدي الناس اليوم لا تكاد تخلو خزانة

منه ، ولقد رأيت أنا منه نحو مائة نسخة أو أكثر . انتهى

بعض مطبوعات

المطبعة التبليغية - ومكتبتها

١٥	البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير (١٦ جزءا صدر منها ٣) ثمن كل جزء
١٠	خزانة الادب الكبرى للبغدادى (١٠ أجزاء صدر منها ٤) اشتراك كل جزء
١٥٠	مجموعة صحيفة (الفتح) الاسلامية . السنة الثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
٣	تاريخ الادب العربي (أوجز وأجمع كتاب دراسي)
٣	ذكرى موقعة حطين (أم ماقيل فيها)
١٥٠	طائفة القاديانية للعلامة السيد محمد الخضر حسين
٥	الملاح في اللغة لابن دريد
٣	الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني (مجلدا ومشكولا)
٢	تقويمنا الشمسي . بقلم محب الدين الخطيب
٢	حب يوسف الصديق وقبره . تحقيق الاستاذ عبدالله مخلص
٨	مذكرات غليوم الثاني
٣	اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب . بقلم محب الدين الخطيب
٢	الازهر : ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه
٣	الدعوة الى اصلاح للعلامة السيد محمد الخضر حسين
٢	الاسلام والاصلاح . تقرير السر ريتشارد وود الى وزير الخارجية البريطانية
٤	اليزيدية للعلامة المرحوم أحمد تيمور باشا
٢	تاريخ العلم العثماني » » »
٢	قبر الامام السيوطي » » »
٨	مقدمة الحضارات الاولى لجوستاف لوبون
٢	حياة سقراط للسيد محمد المهدي الناصري
٨	المؤتمر العربي الاول سنة ١٣٣١ (١٩١٣)
٥	اعمال الوفد السوري امام جمعية الامم وغيرها
١٥٠	ارشاد الامة الى احكام الحكم بين اهل الذمة للعلامة الشيخ بنجيت
١٥	المنتقى من محاضرات الشبان المسلمين (جزءان)
٤	ابن رشيق . بقلم العلامة عبد العزيز الميمنى الراجكوتي
٢	الحنين الى الاوطان للاجتاحظ (طبعة جديدة)
١	أشعة من شمس السيرة النبوية للرفاعي

٥	دون كينخوتي (او دون كيشوت) مصور
٣	جزاء الخبالة (رواية تمثيلية عربية) تأليف السيدة ليديا هاشم
٢	خطبة في أسباب الانشقاق بين السعوديين والعدليين لعبد العزيز باشا فهمي
٢	عاصفة في مراکش بقلم مسلم بربري
٨	الميسر والقداح لابن قتيبة
٢	نقد على لكتاب الاسلام واصول الحكم للعلامة السيد محمد الطاهر بن عاشور
٤	منطق المشرقين للرئيس ابن سينا
٢	الجواهر الكلامية في ايضاح العقيدة الاسلامية للعلامة الشيخ طاهر الجزائري
٥	الفارة على العالم الاسلامي
٥	السياسة الشرعية أو نظام الدولة الاسلامية للاستاذ خلاف
١٠	كتاب الخراج ليحيى بن آدم القرشي
٣	نظام النفقات في الشريعة الاسلامية للاستاذ الشيخ احمد ابراهيم
٦	حياة الامام ابي حنيفة للاستاذ الشيخ سيد عفيفي المحامي
١٥	رحلة الامام الشافعي بقلمه
١٠	الفقه الاسلامي (الجزء الاول) للاستاذ الشيخ محمد جابر
٢	الاسلام في حاجة الى دعاية وتبشير للسيد محمد سعيد الزاهري
١	الحضارة الاسلامية والحضارة الاوربية لعبد الباقي سرور نعيم
١٥	الخلفاء الراشدون (تاريخ) للاستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار
٥٥	الحديقة (مختارات) لمحب الدين الخطيب، ١١ جزءا
٤	مكارم الاخلاق ومعاليها (من الحديث) للحافظ الخرائطي
٤	الرهان الفاطمي في اثبات الصانع لمحمد بن ابراهيم الوزير
٤	موجز في التربية وعلم النفس للاستاذ الشيخ حسين سامي
٢	نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة وانتشارها لاحمد تيمور باشا
٢	ابواب مختارة في اللغة للاصفهاني
٢	ماتنق لفظه واختلف معناه من القرءان المجيد للمبرد
٣	النذير بالمرجع والمصير للشيخ كمال الدين الادهمي
٣٠	نيل الوطر في تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر (جزءان)
١٢	تاريخ اليمن للشيخ عبد الواسع اليمني
١٥	دعوة نصارى العرب الى الدخول في الاسلام للاستاذ خليل اسكندر قيرصي
٣	الاخلاق للاستاذة محمد توفيق قداح وعبد المنعم البسيوني ومحمد سليم متولي

ظاهرة مربية في سياسة الاستعمار الفرنسي	٢
اللمحة البدرية في الدولة المصرية (تاريخ بنى الاحمر) للسان الدين بن الخطيب	٨
مقال عن المنهج لديكارت	٨
علم الشرق وتاريخ العمران للسنيور جويدي	٢٥٠
بين ابي العلاء وداعي الدعاة الفاطمي (آخر ما كتبه ابو العلاء)	٢
مسائل الجاهلية لمحمد بن عبد الوهاب والاولوسي	٤
تاغور بقلم محب الدين الخطيب	٢
بديعة العميان لابن جابر الاندلسي	٢
الجنائيات المتحدة في الشريعة والقانون الاستاذ رضوان شافعي	١٢
كرامات الاولياء للاستاذ الشيخ مصطفى الرفاعي	١

الحمد لله



مجموعة أدب بارع ، وحكمة بليغة ، وتهذيب قومي

لمؤلفها

محب الدين الخطيب

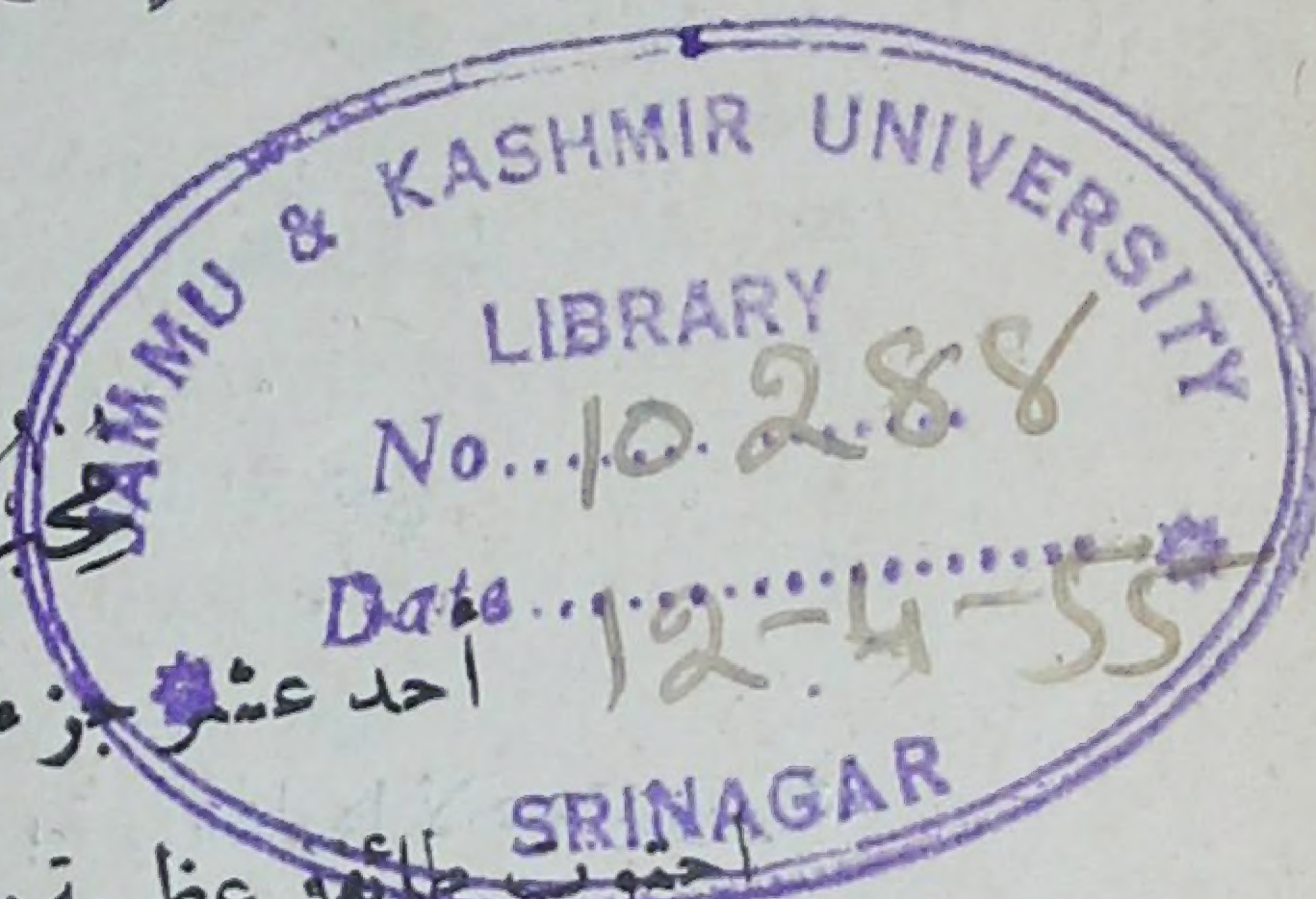
أحد عشر جزءاً في نحو ٣٣٠٠ صفحة صغيرة

احتمول طائفة عظيمة من أجود ما كتبه القدماء والمحدثون

ونالت الخطوة في جميع المعمورة . لازايا كثيرة

منها أنها لا توجد فيها انظمة نخجل البنت من قراءتها أمام أبيها

تمنحها ٥٥ ، وكل جزء على حدته بخمسة قروش



ثلاث رسائل

لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الأولى - في الرد على النصارى
الثانية - في ذم أخطائهم للكتاب
الثالثة - في القيان

عني بنشرها المستشرق الامريكي الدكتور يوشيم فنكغل J. Finkel
معتمدا في الرسالة الاولى على نسخة الخزانة التيمورية رقم ١٩ أدب
ونسخة دار الكتب الازهرية رقم ٦٨٣٦
وفي الثانية والثالثة على نسخة مكتبة نور الدين مصطفى بالقاهرة رقم ١٠٠

٨٠ صفحة كبيرة • ثمنها ٦ قروش

تطلب من

المطبعة البشلفنية - في كينبها



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**